

A winter landscape with snow-covered hills, a lone tree, and a small house under a sunset sky. The scene is framed by bare trees in the foreground. The sky is filled with soft, golden light from the setting sun, with some clouds catching the light. The overall mood is peaceful and contemplative.

Laisse en Ciel ...

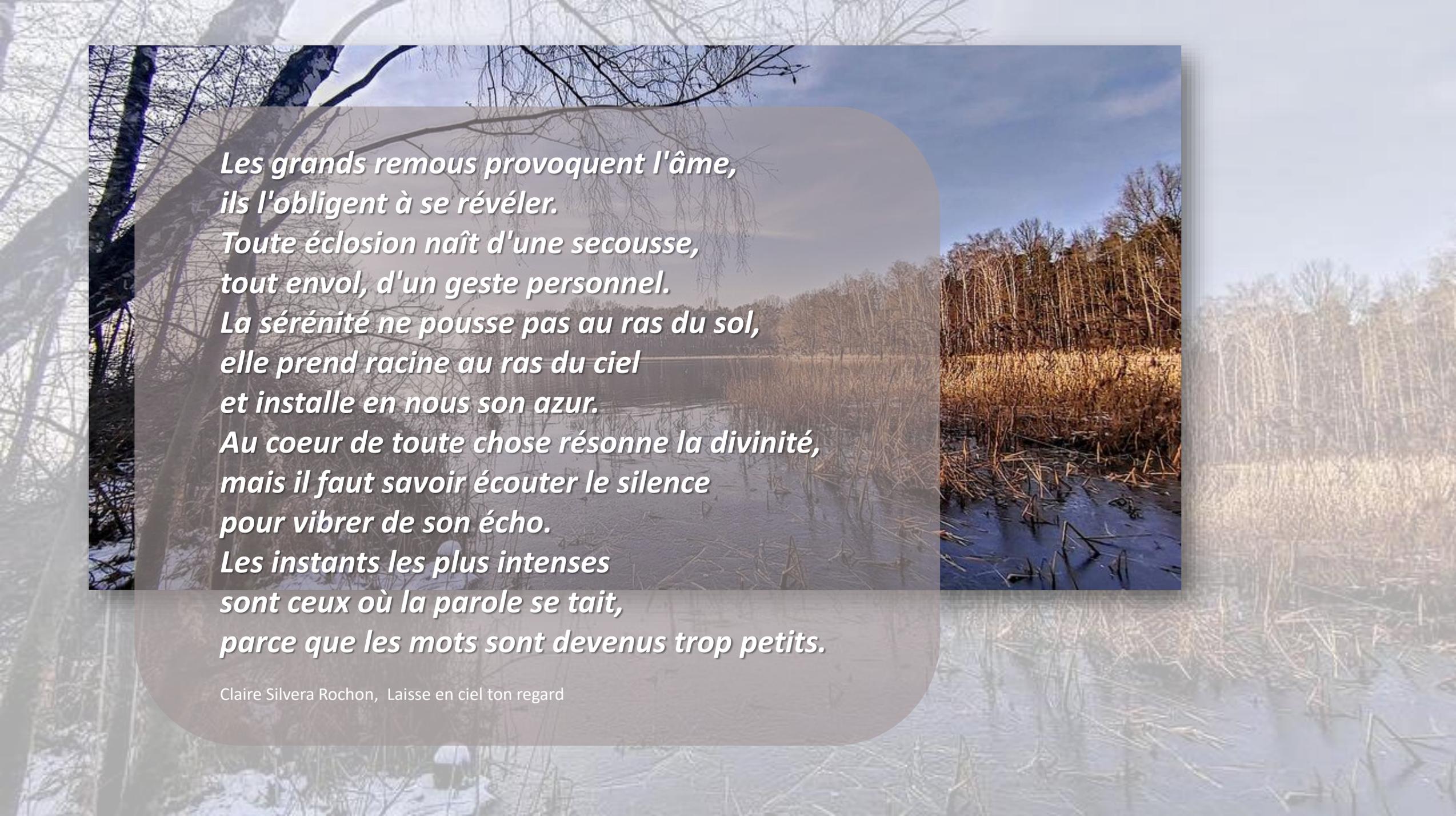
*« Donne-moi une seule ligne de poésie par jour mon Dieu,
et si parfois je ne peux l'écrire parce que je n'aurais plus de papier ni de lumière,
je la réciterais tout doucement le soir, les yeux levés vers ton grand ciel. »*

Etty Hillesum



*De cette beauté
Engendrée par ta lumière,
Je veux me vêtir.
Celle qui émane de l'intérieur,
Et que le temps ne peut défaire.
Qui libère
Qui grandit
Qui ennoblit
Qui retrace
Qui projette
Qui enracine
Qui enseme
Qui féconde
Et fait éclore sur son passage
Les grandes espérances.
Qui déborde le physique
Et ouvre sur le ciel.*

Claire Silvera Rochon,
Mon âme en Liberté.

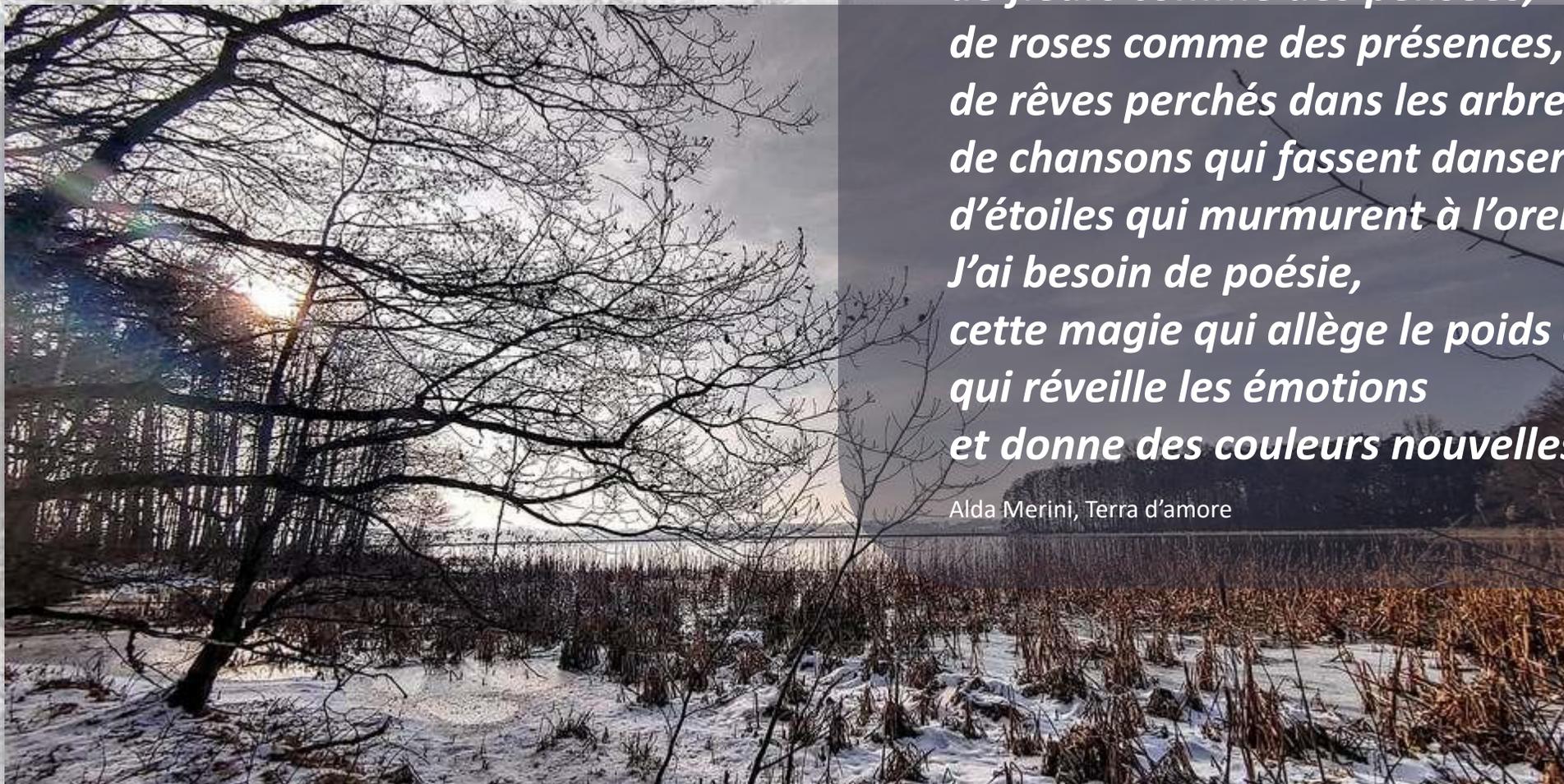


*Les grands remous provoquent l'âme,
ils l'obligent à se révéler.
Toute éclosion naît d'une secousse,
tout envol, d'un geste personnel.
La sérénité ne pousse pas au ras du sol,
elle prend racine au ras du ciel
et installe en nous son azur.
Au coeur de toute chose résonne la divinité,
mais il faut savoir écouter le silence
pour vibrer de son écho.
Les instants les plus intenses
sont ceux où la parole se tait,
parce que les mots sont devenus trop petits.*

Claire Silvera Rochon, Laisse en ciel ton regard

*Je n'ai pas besoin d'argent.
J'ai besoin de sentiments,
de mots, de mots choisis avec soin,
de fleurs comme des pensées,
de roses comme des présences,
de rêves perchés dans les arbres,
de chansons qui fassent danser les statues,
d'étoiles qui murmurent à l'oreille des amants.
J'ai besoin de poésie,
cette magie qui allège le poids des mots,
qui réveille les émotions
et donne des couleurs nouvelles.*

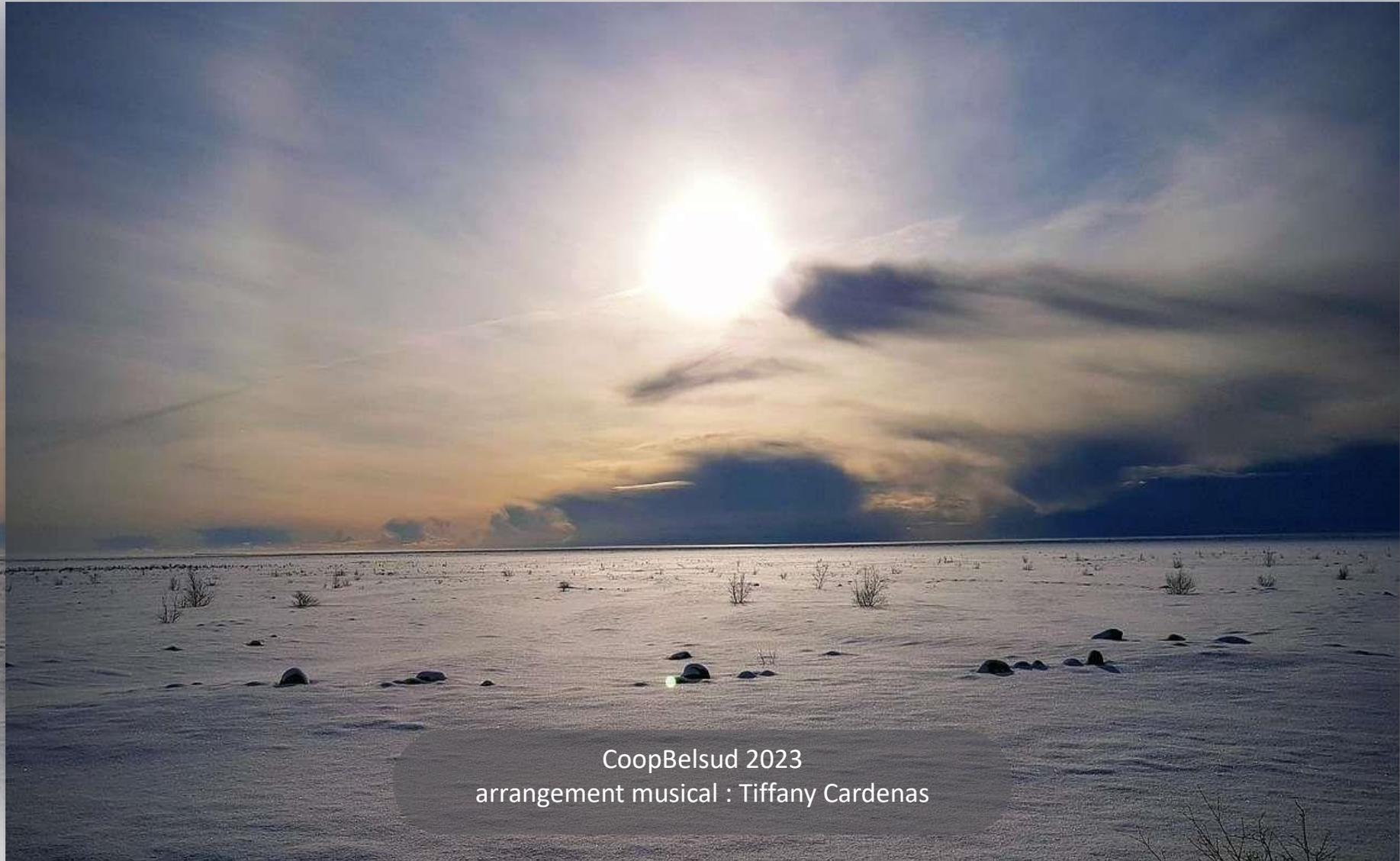
Alda Merini, Terra d'amore



A wide-angle photograph of a winter landscape. In the foreground, a large, flat, snow-covered area, possibly a frozen lake or a field, stretches towards the horizon. A path of footprints or tracks leads from the bottom left towards the center. In the middle ground, a line of bare, dark trees stands against a bright, hazy sky. To the right, a few small, snow-covered buildings are visible. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow across the scene. The overall atmosphere is serene and quiet.

*Voir le monde en un grain de sable,
Un ciel en une fleur des champs,
Retenir l'infini dans la paume des mains
Et l'éternité dans une heure.*

William Blake



CoopBelsud 2023
arrangement musical : Tiffany Cardenas